**Alkotóművészet és muzikológia alapszak zeneelmélet szakirány óra és vizsgaterve**

| Kódszám | Tantárgy | tárgy típ. | 1. | | | 2. | | | 3. | | | 4. | | | 5. | | | 6. | | | össz.ó. | össz. Kredit |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. |
| **A. / Alapozó ismeretek modulja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ált. és magyar zenetörténet | e | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 270 | 18 |
|  | Ált. és magy. zenetört. szigorlat |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 |
|  | Akusztika, pszichoakusztika | e |  |  |  |  |  |  | 1 | K | 1 | 1 | K | 1 |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Esztétikatörténet és etika | e |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Filozófiatörténet | e | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Testnevelés | gy | 1 | ai |  | 1 | ai |  | 1 | ai |  | 1 | ai |  | 1 | ai |  |  |  |  | 75 | 0 |
|  | Műismeret, hangversenytapasztalat | ai |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | 0 |
|  | Művészettörténet, művelődési ismeretek | e |  |  |  |  |  |  | 2 | K | 2 | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  | 60 | 4 |
|  | **Összesen:** |  | **5** |  | **5** | **6** |  | **5** | **11** |  | **6** | **11** |  | **6** | **4** |  | **3** | **3** |  | **3** | **555** | **28** |
| **A. / Általános szakmai ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Szolfézs** | **gy** | **2** | **Gy** | **4** | **2** | **K** | **4** | **2** | **Gy** | **4** | **2** | **K** | **4** | **2** | **Gy** | **4** | **2** | **Sz** | **4** | **180** | **24** |
|  | Zeneszerzés köt. | Gy |  |  |  | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 4 |
|  | Kórusszolgálat | gy | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 180 | 6 |
|  | Tra-pa | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 90 | 6 |
|  | Kamarazene/kamaraének | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Zongora | gy | 1 | Gy | 2 | 1 | K | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | K | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | K | 2 | 90 | 12 |
|  | Multimédiás ismeretek | gy | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Szakmai nyelv |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Gy | 2 | 4 | Gy | 2 |  |  |  |  |  |  | 120 | 4 |
|  | Diplomamunka | gy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Gy3 | 2 |  | Gy3 | 4 | 90 | 6 |
|  | **összesen:** |  | **10** |  | **12** | **10** |  | **12** | **12** |  | **12** | **5** |  | **10** | **7** |  | **12** | **7** |  | **12** | **900** | **66** |
|  |  | **C./ Differenciált szakmai ismeretek** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Zeneelmélet** | **gy** | **2** | **Gy** | **5** | **2** | **K** | **5** | **2** | **Gy** | **5** | **2** | **K** | **5** | **2** | **Gy** | **5** | **2** | **Sz** | **5** | **180** | **30** |
|  | Stílusism., műelemzés | e |  |  |  |  |  |  | 1 | Gy | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | K | 2 | 60 | 8 |
|  | Karvezetés, kargyak. | Gy | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 | 180 | 10 |
|  | Continuojáték | gy | 1 | Gy | 2 | 1 | Gy | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 4 |
|  | Hangszerismeret | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Latin nyelv | e | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 |  |  |  |  |  |  | 120 | 4 |
|  | Zeneelm.tört. | e |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 | 30 | 2 |
|  | Népzene | e | 2 | Gy | 1 | 2 | K | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Hangképzés | Gy | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 | 1 | K | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 | 90 | 6 |
|  | Repertoár ism. | Gy |  |  |  |  |  |  | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 120 | 4 |
|  | Kortárszenei gyakorlat | gy | 1 | Gy3 | 1 | 1 | Gy3 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | **összesen:** |  | **12** |  | **13** | **12** |  | **13** | **10** |  | **12** | **10** |  | **12** | **9** |  | **12** | **9** |  | **13** | **930** | **72** |
|  |  |  | **D./ Egyéb választható tárgyak** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Idegen nyelv | e | 4 | Gy | 2 | 4 | Gy | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 | 4 |
|  | Zenei ism.terj. | e |  |  |  |  |  |  | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Beszédgyakorlat | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Zeneokt. Tört. | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | Gy | 1 | 2 | K | 1 | 60 | 2 |
|  | Improvizáció | gy |  |  |  |  |  |  | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Mesterkurzus | gy | tömbösített kurzusok | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 6 |
|  | Spec.koll. | gy |  |  |  |  |  |  | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 120 | 4 |
|  | Marketing- és koncertszervezési alapismeretek | e | 2 | K | 1 | 2 | K | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Bölcsészeti stúdiumok\* | e |  |  |  |  |  |  | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Pszichológiai elméleti alapok | e |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | A tanárjelölt személyiségének... | gy |  |  |  | 2 | gy | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | A nevelés társadalmi alapjai | K |  |  |  |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Gondolkodók a nevelésről | K |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Bevezetés az oktatás és az iskola. világába | gy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  | 30 | 2 |
| **Összesen:** | |  | **7** |  | **4** | **11** |  | **8** | **10** |  | **7** | **10** |  | **7** | **6** |  | **4** | **4** |  | **2** | **810** | **38** |

\* BTK-ról: művelődés szervezés, néprajz, kommunikáció szakirányról

Röviditések:

1-6 = félévek tárgy típusa:

ó. = heti óraszám gy = gyakorlati tárgy/művészeti - Gy = gyakorlati jegy kr. = félévi kreditszám

v. = vizsgamód e = elméleti tárgy/művészeti - Gy3 = minősített aláírás /kredittel/ ZV = záróvizsga tárgy

- K = kollokvium Szi = szigorlati tárgy - ai = aláírás /kredit nélkül/

**Alkotóművészet és muzikológia alapszak zeneismeret szakirány óra és vizsgaterve**

| Kódszám | Tantárgy | tárgy típ. | 1. | | | 2. | | | 3. | | | 4. | | | 5. | | | 6. | | | össz.ó. | össz. Kredit |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. | Ó. | v. | kr. |
| **A./ Alapozó ismeretek modulja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Ált. és magyar zenetörténet | e | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 3 | K | 3 | 270 | 18 |
|  | Ált. és magy. zenetört. szigorlat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 0 |
|  | Akusztika, pszichoakusztika | e |  |  |  |  |  |  | 1 | K | 1 | 1 | K | 1 |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Esztétikatörténet és etika | e |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Filozófiatörténet | e | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Testnevelés | gy | 1 | ai |  | 1 | ai |  | 1 | ai |  | 1 | ai |  | 1 | ai |  |  |  |  | 75 | 0 |
|  | Műismeret, hangversenytapasztalat | ai |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | ai | 0 |  | 0 |
|  | Művészettörténet, művelődési ismeretek | e |  |  |  |  |  |  | 2 | K | 2 | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  | 60 | 4 |
|  | **Összesen:** |  | **5** |  | **5** | **6** |  | **5** | **11** |  | **6** | **11** |  | **6** | **4** |  | **3** | **3** |  | **3** | **555** | **28** |
| **B./ Általános szakmai ismeretek** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Szolfézs** | **gy** | **2** | **Gy** | **4** | **2** | **K** | **4** | **2** | **Gy** | **4** | **2** | **K** | **4** | **2** | **Gy** | **4** | **2** | **Sz** | **4** | **180** | **24** |
|  | **Zeneszerzés** | **gy** |  |  |  | 2 | Gy | 2 | 2 | Gy | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **60** | **4** |
|  | **Kórusszolgálat** | **gy** | **4** | **Gy3** | **2** | **4** | **Gy3** | **2** | **4** | **Gy3** | **2** | **4** | **Gy3** | **2** | **4** | **Gy3** | **2** | **4** | **Gy3** | **2** | **360** | **12** |
|  | Tra-pa | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 |  |  |  |  |  |  | 60 | 4 |
|  | Continuo-játék |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 30 | 2 |
|  | Kamarazene/kamaraének | gy | **1** | **Gy** | **1** | **1** | **Gy** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Zongora | gy | 1 | Gy | 2 | 1 | K | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | K | 2 | 1 | Gy | 2 | 1 | K | 2 | 90 | 12 |
|  | Multimédiás ismeretek | gy | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Szakmai nyelv |  |  |  |  |  |  |  | 4 | Gy | 2 | 4 | Gy | 2 |  |  |  |  |  |  | 120 | 4 |
|  | Diplomamunka | gy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Gy3 | 2 |  | Gy3 | 4 | 90 | 6 |
|  | **Összesen :** |  | **11** |  | **11** | **13** |  | **13** | **14** |  | **13** | **12** |  | **11** | **8** |  | **11** | **8** |  | **13** | **1080** | **72** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **C./ Differenciált szakmai ismeretek** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Zeneelmélet** | **gy** | **2** | **Gy** | **5** | **2** | **K** | **5** | **2** | **Gy** | **5** | **2** | **K** | **5** | **2** | **Gy** | **5** | **2** | **Sz** | **5** | **180** | **30** |
|  | Stílusismeret,műelemzés | e |  |  |  |  |  |  | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 | 60 | 4 |
|  | Vez.gyak. | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 90 | 6 |
|  | Karvezetés, kargyak. | Gy | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy | 2 | 2 | K | 2 | 2 | Gy | 2 | 2 | K | 2 | 180 | 10 |
|  | Hangszerismeret | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Népzene | e | 2 | Gy | 1 | 2 | K | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Hangképzés | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 | 1 | K | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 | 90 | 6 |
|  | Karirod.,repertoár ism. | Gy |  |  |  |  |  |  | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 2 | Gy | 1 | 120 | 4 |
|  | Kortárszenei gyakorlat | gy | 1 | Gy3 | 1 | 1 | Gy3 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | **összesen:** |  | **10** |  | **11** | **8** |  | **6** | **9** |  | **11** | **9** |  | **11** | **9** |  | **11** | **9** |  | **11** | **840** | **66** |
|  | **D./ Egyéb választható tárgyak** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Idegen nyelv | e | 4 | Gy | 2 | 4 | Gy | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 120 | 4 |
|  | Zenei ism.terj. | e |  |  |  |  |  |  | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Beszédgyakorlat | gy | 1 | Gy | 1 | 1 | Gy | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Zeneokt. Tört. | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | Gy | 1 | 1 | K | 1 | 30 | 2 |
|  | Spec.koll. | gy |  |  |  |  |  |  | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 | 120 | 4 |
|  | Kamarakórus | gy | 4 | Gy3 | 2 | 4 | Gy3 | 2 | 4 | Gy3 | 2 | 4 | Gy3 | 2 | 4 | Gy3 | 2 | 4 | Gy3 | 2 | 360 | 12 |
|  | Mesterkurzus | gy | tömbösített kurzusok | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 6 |
|  | Marketing- és koncertszervezési alapismeretek | e | 2 | K | 1 | 2 | K | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Bölcsészeti stúdiumok\* | e |  |  |  |  |  |  | 2 | Gy3 | 1 | 2 | Gy3 | 1 |  |  |  |  |  |  | 60 | 2 |
|  | Pszichológiai elméleti alapok | e |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | A tanárjelölt személyiségének... | gy |  |  |  | 2 | gy | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | A nevelés társadalmi alapjai | K |  |  |  |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Gondolkodók a nevelésről | K |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 |
|  | Bevezetés az oktatás és az iskola. világába | gy |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | K | 2 |  |  |  | 30 | 2 |
|  | **Összesen:** |  | **11** |  | **6** | **15** |  | **10** | **13** |  | **8** | **13** |  | **8** | **9** |  | **6** | **7** |  | **4** | **1110** | **48** |

\* BTK-ról: művelődés szervezés, néprajz, kommunikáció szakirányról

Röviditések:

1-6 = félévek tárgy típusa:

ó. = heti óraszám gy = gyakorlati tárgy/művészeti - K = kollokvium - Gy3 = minősített aláírás /kredittel/ kr. = félévi kreditszám

v. = vizsgamód e = elméleti tárgy/művészeti - Gy = gyakorlati jegy - ai = aláírás /kredit nélkül/ Szi = szigorlati tárgy ZV = záróvizsga tárgy